

# Muzej živih kn



**N**a izgled ničim izazvana, sručila se lavina zapažanja i kritika na ime organizatora tek završenog Beogradskog sajma knjiga. Umesto očekivanih pohvala za još jedan najuspešniji sajam u istoriji, stižu neprijatna pitanja i konstatacije izdavačkih kuća koje su spremne da odustanu od daljeg učešća. Postoje i one koje su već odustale i organizuju sve posećeniji alternativni sajam dobre knjige. Istina je da već godinama unazad postoje primedbe ili nesporazumi izlagača i organizatora, ali to svakako nije glavni razlog za zabrinutost. Aktuelne javne analize usmerene su na perspektivu sada već nedostatne, okoštale strukture i ozbiljne organizacione krize. Beogradski sajam knjiga zahvaljujući inerciji kopira sam sebe iz godine u godinu. Kopija je sve bleđa, što se vidi čak u samim formulacijama statističke samohvale organizatora.

**NEMA ZLE NAMERE:** Glasovi kritike, videli smo iz medijskih izveštaja i reagovanja, dolaze po-

Beogradski sajam knjiga zahvaljujući inerciji kopira sam sebe iz godine u godinu. Kopija je sve bleđa, što se vidi čak u samim formulacijama statističke samohvale organizatora

Piše: **Zoran Hamović**



djednako od tzv. državnih izdavača, privatnih, *Udruženja profesionalnih izdavača Srbije*, značajnih izdavačkih kuća i onih u usponu, kolega iz susedstva ili stranih, pa i otvorenijih pisaca, profesionalnih bibliotekara i novinara i drugih privilegovanih građana koji posećuju Sajam. Jasno je da nije reč o zloj nameri i želji da se ugrožava jedna manifestacija sa izvrsnim organizacionim kapacitetom i programskim mogućnostima. Reč je o tome da je postalo vidljivo podrivanje koje dolazi iznutra, a ne spolja. Odbor Sajma knjiga, kao i izvestan broj izdavača, u potpu-

nosti je zadovoljan najznačajnijim regionalnim sajmom knjiga koji je po rejtingu *odmah iza Frankfurta i Bolonje* i najbolja kulturna manifestacija u Srbiji! Osim ove često plasirane proizvoljnosti o rejtingu beogradskog sajma, lako ćemo se složiti da Beogradski sajam knjiga trenutno nije, ali bi mogao ponovo biti jedna od značajnih kulturno-turističkih manifestacija sa mnogo većom privlačnošću i važenjem na međunarodnoj sceni. Stoga postojeće samozadovoljstvo, ravnodušnost, neinventivno delovanje i statističko potvrđivanje uspeha nisu dobri saveznici onima koji sebe lagodno doživljavaju kao napredne.

**PROTIV OHOLOSTI:** Da je *Beogradski sajam* privatizovan i da je omogućeno da neko po svojoj preduzetničkoj volji i interesima određuje uslove izlaganja, onda bi savet izdavačima da *ako im nešto ne odgovara ne moraju da izlažu*, bio razumljiv i prihvatljiv. Ali, dok se Beogradski sajam knjiga održava pod okriljem društvenog interesa koji zastupa *Skupština grada*,



