

CLIO

CLIO

GODINA  
—|—  
805



**ljudi !**

Najveći kapital naše kuće i nije novac nego su to ljudi koji osećaju zajedničku potrebu da se izbegne zamka onoga već pominjanog alibija da se u lošim uslovima ne može stvoriti ništa dobro. Ovde je stvoren tim vrhunskih saradnika, ljudi koji su svoj ugled godinama sticali i potvrđivali u svojoj profesiji, i to ne samo u granicama naše zemlje. Svi oni su motivisani i spremni da ostvare svoje ideje do kraja, to jest do onog rezultata koji se može označiti kao trajna vrednost.

Dobar tim se stvara; on se ne nalazi. Za to je potrebno strpljenje i odlučnost u nameri da se uspe.

Zoran Hamović, iz intervjuja  
Clio magazin, 1996.

**18 GODINA  
16 EDICIJA  
500 NASLOVA**

*Clio*

*Clio*

2008  
2007  
2006  
2005  
2004  
2003  
2002  
2001  
2000  
1999  
1998  
1997  
1996  
1995  
1994  
1993  
1992  
1991

Izdavačko preduzeće Clio osnovano je u vremenu najvećih društvenih preokreta i političkih lomova krajem dvadesetog veka sa osnovnom idejom da u okviru svojih edicija stvori lektiru za modernog intelektualca, ustanovi čvrste oslonce slobodno-mislećem čoveku koji se konstruktivno opire razornom uticaju ekonomske krize i raspadu sistema vrednosti.

21. decembar 1990

GODINA | 5  
| 8

za one koji misle  
svojom glavom  
i idu napred



CLIO

Izdavački koncept odlikuje se profilisanim edicijama počev od svetske proze, istorije, antropologije, studija komunikacija i medija, marketinga, ekologije, esejistike, preko teorije, istorije i kritike umetničke prakse, do bibliotekarstva, muzeologije i obrazovne politike. Objavljujući knjige koje su plod savremenih znanja i iskustava različitih kulturnih i jezičkih sredina, Clio nastoji da aktivnim učešćem u reformama srednjoškolskog i visokoškolskog obrazovanja unapredi ove procese, kao i stručno usavršavanje predavača i rukovodilaca obrazovnih ustanova.

Doslednom primenom profesionalnih standarda i poštovanjem procedure u redakcijskom radu, zaposleni i saradnici zalažu se da pruže uzorne primere dobre uređivačke prakse. Kao baštinici priznatog stručnog iskustva predstavnici kuće, na poziv nadležnih institucija, davali su izvestan doprinos u javnim debatama o preduslovima stvaranja kvalitetnijih uslova za rad svih institucija koje su zastupljene na životnom putu knjige. Razrađeni su i javno predstavljeni nacrt **Zakona o izdavaštvu**, predlog za osnivanje **Nacionalnog centra za knjigu**, pokrenuta inicijativa za organizovanje **Godine knjige u Srbiji**, preporučena **načela sa uputstvom za otkup knjiga za biblioteke**. Započeti su i dugoročni projekti **Internest**, **Biblioteka Plus**, **Gral-biblioteka čuda**, koji se bave unapređenjem društvene uloge biblioteka i saradnje obrazovnih, medijskih ustanova, umetnika i izdavača.

U organizaciji predavanja, seminara, debata, prezentacija kao i realizaciji drugih projekata Clio je najčešće saradivao sa Narodnom bibliotekom, Narodnim muzejem, Univerzitetom umetnosti, Muzejem grada Beograda, Kinotekom, Bibliotekom grada Beograda, Kolarčevom zadužbinom, Kulturnim centrom Beograda, Beogradskom filharmonijom, Fakultetom političkih nauka, Filozofskim, Filološkim i Pravnim fakultetom, RTS-om, Beogradskim dramskim pozorištem, Sava centrom, Jevrejskom opštinom, muzičkim školama, centrima za kulturu, muzejima, galerijama i bibliotekama u Srbiji, festivalskim organizacijama, ali i mnogim drugim kulturnim ustanovama u zemlji i inostranstvu.

Jedan od najvećih započelih projekata je **Istorija privatnog života na tlu srpskih zemalja** koji, pored ostalog, podrazumeva više od 120 predavanja, objavljivanje četvorotomnog istraživanja, tematske izložbe u 12 muzeja u Srbiji i televizijsku seriju od 6 epizoda, kao i DVD za decu, izdanje na engleskom jeziku i izložbu za međunarodnu prezentaciju. Projekat se realizuje u periodu od 2003. do 2010. godine.

Na regionalnom nivou aktivnosti su inspirisane inicijativama **Balkanske asocijacije izdavača** čiji je član-osnivač kuća Clio (1999) i delovanjem redakcije časopisa **Sarajevske sveske** u Beogradu. Angažovanje u ovakvim mrežama čini okosnicu regionalnih inicijativa, uklanjanje barijera u komunikaciji na Balkanu, razvijanje i jačanje saradnje preko zajedničke promocija knjiga, autora i stvaralaštva u drugim regionima i zemljama.

Međunarodni časopis **Kodovi slovenskih kultura**, koji spada u deo izdavačkog korpusa kuće Clio povezuje stručnjake i znanja iz oblasti slovenskih kultura i folkloristike.

Na širem međunarodnom planu kuća Clio odigrala je važnu ulogu u obnavljanju poki-danih i jačanju oslabljenih kulturnih veza sa značajnim brojem zemalja. Dovodeći u goste mnoge autore objavljenih knjiga učinjeni su prvi koraci u saradnji koja se kasnije proširivala i dobijala trajnije državne, međuinstitucionalne ugovore ili univerzitetske protokole o saradnji. Predstavnici IP Clio do sada učestvovali su na preko pedeset međunarodnih konferencija, seminara, sajмова, bilo samostalno ili u okviru delegacija, radnih ili studijskih grupa.

Jasno se ističu ciljevi aktivnosti kuće sadržani u neprekidnoj dinamici kulturne akcije koja pokreće ili artikuliše određene socijalne promene. Objavljivanje knjiga je u izvesnom smislu samo sredstvo da se ciljevi postignu i ostavi izvesno svedočanstvo o učinjenom ili postignutom. Zato se delatnost kuće Clio češće prepoznaje kao istraživački poligon, laboratorija inovacija koja više izaziva nedoumice nego što sebe preporučuje kao tradicionalnu izdavačku aktivnost.

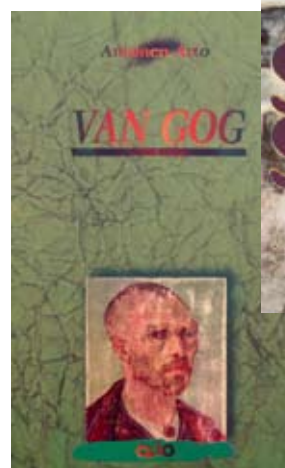
Izučavanje kulture mladih, analiza novih socijalnih trendova, rasprave o spornim društvenim pitanjima, dešifrovanje medijske komunikacije i manipulacije u oblikovanju javnog mišljenja jesu glavni izvori inovacija. Od kritičkog pogleda na objedinjujuću kulturu sveta do zalaženja u intimu blog generacije čini raspon buduće profesionalne radoznalosti Clia.

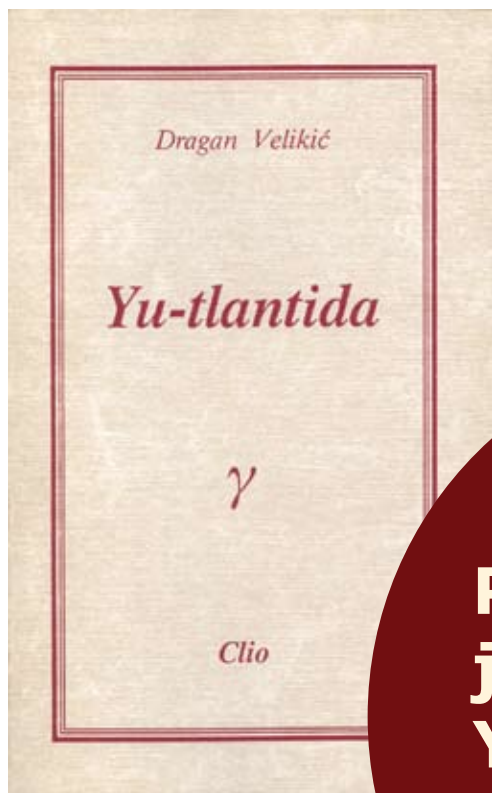
Prihvatajući imperitive informatičkog, odnosno društva znanja, i razumevajući pome-ranje paradigmi u razvoju kreativnih industrija Clio svoju aktivnost inovira i usklađuje sa istorijskim, socijalnim i tehnološkim promenama uloge izdavača i knjige. Trudeći se da ne izgube dodir sa duhom vremena, okupljeni pod okriljem muze Clio ostaju i dalje zainteresovani za svoj, od samog početka definisani, glavni zadatak – podsticaj mladim talentima i najveću moguću podršku individualnoj i društvenoj odgovornosti u neprekidnom procesu obrazovanja.

# Prvi naslovi

**CLIO**

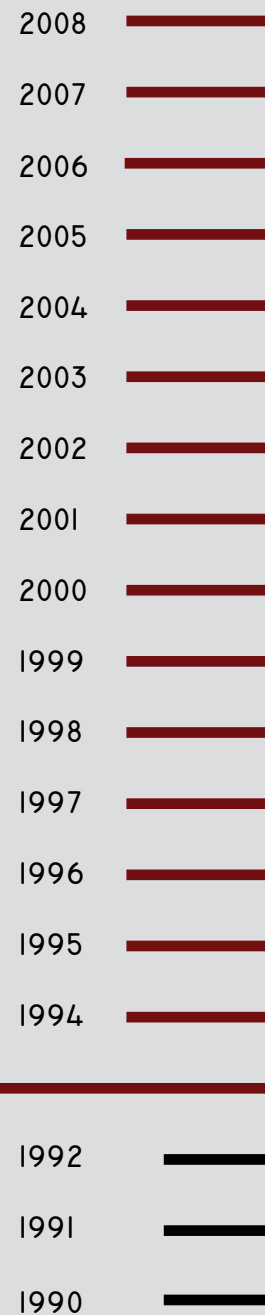
11000 Beograd  
Zmaja od Noćaja 12/1  
tel 622 754  
tel/fax 626 257



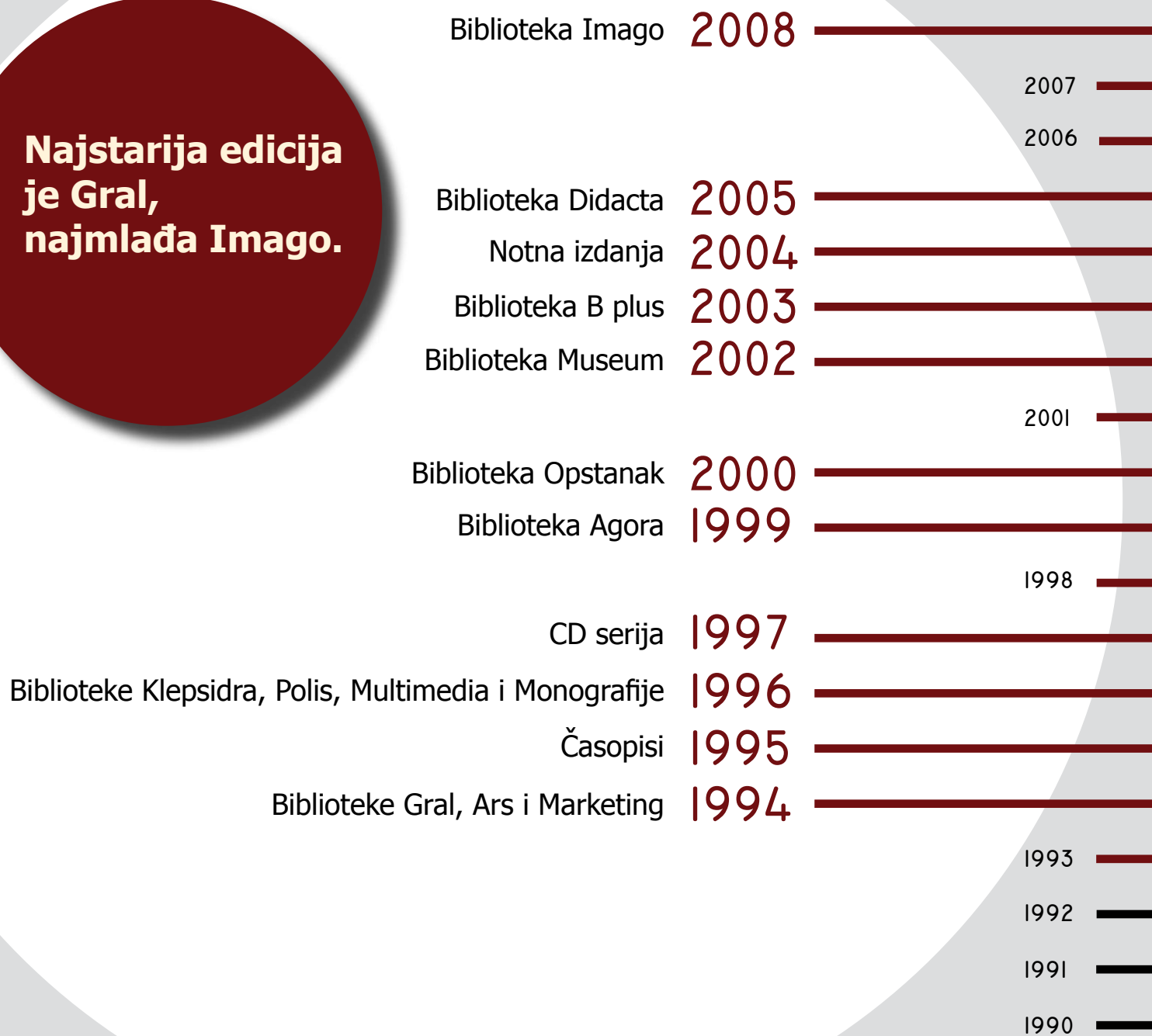


**Knjiga koja  
je dostigla  
najvišu cenu!  
6.800.000.000 din.**

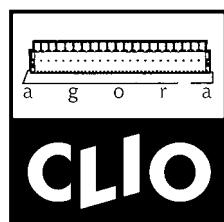
**Prva knjiga koju  
je Clio objavio je  
Yu-tlantida  
Dragana Velikića**



**Najstarija edicija  
je Gral,  
najmlađa Imago.**







**Najviše nagrada  
dobila je edicija  
Agora,  
a najbrojnija je  
Polis**



*- theoria  
- musica  
- figura  
- applicata  
- cinema  
- scena*



КОДОВИ СЛОВЕНСКИХ КУЛТУРА





# Ugostili smo 52 autora iz sveta

## 2008

20. novembar

• Aleksandar Borisovič  
Vasiljenko

16-20. april

• Ilma Rakuza

28-29. septembar

• Ričard Đulijanoti

1-5. oktobar

• Mišel Kaplan

## 2007

28. februar - 3. mart

• Tjeri de Monbrijal (Francuska)

27. april

• Erhard Busek (Austrija)

oktobar / Sajam knjiga

• Fler Jegi (Italija)

• Žil Pelren (Kanada)

26 - 30. novembar

• Tanja Velmans  
(Francuska)

## 2006

13. april

• Filip Vendriks (Francuska)

14. septembar

• Akile Bonito Oliva (Italija)

oktobar / Sajam knjiga

• Džordž Melnik (Kanada)

## 2005

27. april

• Hugo Hamilton (Irska)

12. maj

• Štefan Rus Mol  
(Švajcarska)

## 8. jun

• Olav Stokmo generalni  
sekretar IFFRO-a

• Pol Grinvud, član uprav-  
nog odbora IFFRO-a

1 - 5. avgust

• Andžej Stasjuk (Poljska)

28. oktobar / Sajam knjiga

• Džef Dajer

(Velika Britanija)

7 - 18. novembar

• Toni Liversejdž (Danska)

## 2004

29. januar

• Miroslav Mojžita

(Slovačka)

26. april

• Lučo Karačolo (Italija)

11 - 13. maj

• Baha Tahir (Egipat)

23. jun

• Endru Horton (SAD)

oktobar / Sajam knjiga

• Olivije Rolan (Francuska)

22 - 23. novembar

• Šulamit Lapid (Izrael)

## 2003

5. maj

• Gerald Mat (Austrija)

28. maj

• Maja Novak (Slovenija)  
i Mitja Čander, Igor Brlek,  
*Studentska založba* (Slovenija)

2. oktobar

• Đovani Gocini (Italija)

oktobar / Sajam knjiga

• Naim Katan (Kanada)

• Ljubica Milićević  
(Kanada)

8. oktobar

• Džon L. Espozito (SAD)

4. decembar

• Volfgang Šmale (Austrija)

## 2002

11 - 16. februar

• Stevan K. Pavlović

(Velika Britanija)

• Ričard Klog

(Velika Britanija)

8 - 10. april

• Žorž-Anri Sutu

(Francuska)

25. april

• Marta Moraconi (Italija)

10 - 11. jun

• Alberto Tenenti (Italija)

21. jun

• Tomislav Šola (Hrvatska)

14. oktobar

• Pamela Hauard

(Velika Britanija)

oktobar / Sajam knjiga

• Gaetan Brilot (Kanada)

• Jurij Andruhovič

(Ukrajina)

• Lojze Vizer *Vieser Verlag*

(Austrija)

9. decembar

• Enio Remondino (Italija)

## 2001

18. jun

• Kristofer Houp

(Velika Britanija)

6 - 7. decembar

• Peter Bartl (Nemačka)

## 2000

oktobar / Sajam knjiga

• Mateo Frančesko Katalučo

*Bruno Mondadori* (Italija)

1999

februar

• Ronald Harvud

(Velika Britanija)

oktobar

• Fabricio Rondolino (Ita-

lija)

## 1998

januar

• Žan Pol Bled (Francuska)

## 1997

april

• Abdurahman A. Vaberi

(Francuska)

• Pjer Astje *Le serpent a plumes*

(Francuska)

## 1996

mart

• Peter Handke (Austrija)

Мислав Катан  
**Византија**

Снежана  
Николајевић  
**Музика  
КАО  
ДОГАЂАЈ**

Merju Dancos  
**Археолошка  
теорија**

Тема јунска:  
D. B. K.

Особини:  
best practice na srpski  
Kad i jedan brzo

Etнологија:  
medicinski anarhizam

Profесија:  
ubica

Омиљене јртве:  
politički lideri

**CLIO**

*Prepoznavanje*

Жан Дегр  
**Културни живот у Европи**

*Центер*

*Vinsent  
VAN GOG*

Смиља Марјановић-Душанић  
**СВЕТИ КРАЉ**

ПРИВАТНИ ЖИВОТ  
У СРПСКИМ  
ЗЕМЉАМА  
СРЕДЊЕГ ВЕКА

приредила  
Смиља  
Марјановић-Душанић  
Даница Поповић

Милош Ковач  
**Дизреџи  
и Источно питање**

Tjeri de Monbrijal

*Delanje  
sistem sveta*

*Опкључавање*

Pozivamo Vas na predstavljanje knjige

Marina Marković  
**POSLOVNA  
KOMUNIKACIJA**

**М. ТАВАЌКИ**

*Откривање*

STOJAN ČELIĆ

poslovna  
poetika

GRAFIKA - MALA RETROSPEKTIVA

**CLIO**

*kulturni turizam*

**ART I LIFE**

**IZVRSNOST** contra **ISTAKNUTOST**

*Demistifikacije*

GORAN MARKOVIĆ  
**MALE TAJNE**

**ANTOLOGIJA  
SAVREMENE  
MEKSIČKE PRIČE**

Enio Remon

*Televizija ide u rat*

**CLIO**

# 234 promocije 96 predavanja 7 stručnih skupova 31 izložba

## Učestvuju

Nikola Milošević  
Žarko Trebješanin  
Predrag Simić  
Stojan Cerović

## Učestvuju

Biljana Mašić-Aleksić *glumica*  
Maja Noveljić-Rončević *glumica*  
Bojana Stefanović *glumica*  
Nenad Maričić *glumac*  
Petar Mihailović *glumac*  
Aleksandar Miletić *pijanista*

## Govore

Tanja Peternek-Aleksić  
dr Slavko Kovačević  
Zoran Hamović  
Marina Marković

## govore

mr Barend van der Heijden  
ambasador Kraljevine Holandije  
profesor Čedomir Vasić  
slikar i profesor FDU

## учествују

Олга Јанчић  
Милета Продановић  
Мрђан Бајић  
Александар Ђурић

o knjizi pričaju i tajne otkrivaju:

Goran Marković  
Nebojša Brađić  
Zoran Hamović

## Govore:

Jurij Andruhovič, autor  
Ana Tertična, ataše za kulturu  
Dejan Ajdačić, upravnik Univerzitetske biblioteke  
Ala Tatarenko, prevodilac  
Milena Ivanović, prevodilac  
Zoran Hamović, urednik

Učestvuju  
Ljubica Arsić  
Dragan Velikić

## Govore:

др Михаило Војводић, професор Филозофског факултета  
др Желмир Попов, заменик министра просвете  
Биљана Стојановић, саветник министра просвете за историју  
Смиља Марјановић-Душанић, уредник библиотеке Полис

## Učestvuju:

Miodrag B. Protić  
Nikola Bertolino  
Milanka Todić  
Ivanka Zorić

## Govore

Tjeri de Monbrijal  
Predrag Simić  
Dragoljub Mićunović

## O knjizi govore:

Jovan Despotović  
Aleksandar Đurić  
Slobodan Ristić

## учествују:

Мишел Каплан  
Смиља Марјановић-Душанић  
Радивој Радић  
Срђан Пириватрић

## учествују:

Михаило Војводић  
Драгољуб Живојиновић  
Станислав Сретеновић

Милош Ковић

## учествују:

Душан Т. Батаковић  
Милош Ковић  
Станислав Сретеновић

PROF. WOLFGANG SCHMALE ĆE SVOJU KNJIGU LIĀNO  
PREDSTAVITI I IZNETI SVOJE NAJVAŹNIJE TEZE

## govore

Irina Subotić  
Milena Dragičević Šešić  
Dragana Atanasović  
Slobodan Mašić  
Zoran Blažina  
Dušan Veličković

## учествују

др Мирослав Тимотијевић  
др Александар Фотић  
мр Ненад Макуљевић

- pozdravna reč: Darijan Mihajlović
- uvodna reč: Branimir Stojković
- predavači: Milena Dragičević-Šešić i Sanjin Dragojević

Hristina Medić  
Snežana Nikolajević  
Tijana Popović-Mladenović  
Zoran Hamović

## Govore:

Carlos Rodríguez y Quezada, ambasador Meksika  
Irina Subotić, likovni kritičar  
Ivana Vujčić, pozorišni reditelj  
Biljana Bukvić, prevodilac

## Govore:

Gaetan Brilot, autor

Donald P. McLennan, ambasador Kanade

Ljiljana Matić, prevodilac

## Govore:

Beatrice Ottaviano, dopisnik agencije ANSA  
Neda Todorović, profesor Fakulteta političkih nauka  
Mila Samardžić, prevodilac  
Zoran Hamović, urednik

dr Dragutin Vračar  
Snežana Bogdanović  
dr Slavko Kovačević

Nebojša Đukekić

Biblioteka grada Beograda  
Izdavačko preduzeće Clio



pozivaju vas  
na otvaranje  
izložbe

Knjiga u mreži

Dragana Atanasović  
Nikola Kostandinović









Decenija  
edicije

245 konferencija  
za novinare i  
178 za novinarke

Putovanje  
kroz prostor  
i vreme

„Multimedija“  
„Clio“ najbolji izdavač

- Сајам посетило око 170.000 људи
- За најбољег издавача проглашен "Клио"

Prvi roman o sidi u izdanju „Klio“

Ашеље 212 и „Clio“ заједно у акцији за по.

Serorazličita ljubav

Књига по књига – кров за театар

ДА Свейозар Цвейковић најавио гостовање у Српјеву

Деценија успеха

Sredista kreativnosti

Kiran Desai dobitnica

Најбољи издавач - Клио

Bukerove nagrade

Бовани  
Гоцини  
у Београду

Права  
духовна храна

Knjige menjaju ljude

ЗОРАН ХАМОВИЋ, ДИРЕКТОР ИП СЛИО, НАЈБОЉЕ ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ НА ОВОГОДИШЊЕМ САЈМУ Е ЖИРИЈА БЕОГРАДСКОГ САЈМА КЊИГА

Стандарде је тешко одржати

„Клио“ издавач године

Umetnost je znak da živimo u demokratiji

ПЕРИ ДЕ МОНВРИЈАЛ ОД ДАНАС У БЕОГРАДУ

Akile Bonito Oliva. gost Beograda

Zoran Hamović: Našim izdavaštvom  
dominira estradna i birokratska pamet

Blistavi romani u smutno doba

Пројекти „Клија“ попуњавају празнине у нашој култури и образовању

Време храбрих издавача

Pravo uživanje za čitaoce

Između korica

Istorija privatnog života

Prvi međunarodni podgorički sajam knjiga  
 dodjeljuje  
**NAGRADU**  
 Najbolji izdavač

Izdavačkom preduzeću CLIO, Beograd

УДРУЖЕЊЕ ЕКОНОМСКИХ ПРОПАГАНДИСТА СРБИЈЕ

**ПРИЗНАЊЕ**

ЗА СЕРВИСНУ КЊИГУ У  
 БИБЛИОТЕЦИ МАРКЕТИНГ

CLIO

**ЗЛАТНИ  
 HIT LIBER**  
 2007.

Издавачком предузећу "Clio"  
 за едисију  
 "Приватни живот у српским земљама"

Музеј примењене уметности  
 Београд

**Захвалница**

и.к. КЛИО  
 Београд

за спонзорску подршку

НОВОСАДСКИ САЈАМ

II. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА

**ДИПЛОМА**

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА  
**Clio**  
 Београд

за издвачки пројекат  
 "Историја приближног живота"

доделује

**ПОВЕЉУ**

Зорану Хамовићу

Република Србија  
 Министарство правде  
 Казнено поправни завод Београд  
 Падјиска Села

Београдски сајам књига

доделује

**Награду**

за  
 Издавачку годину  
 Издавачком предузећу  
 "CLIO"  
 Београда

FORUM NOVINARA KULTURNIH RUBRIKA  
 CULTURAL INFORMATION REPORTER'S FORUM

**DODELJUJE  
 AWARDS**

Ц П Н

AWARDS FOR THE MOST PROFESSIONAL COMMUNICATION WITH MEDIA

СВЕТОСЛАВСКИ  
 САЈАМ  
 КЊИГА  
 17. ЈУНИ 2008

ДОДЕЉУЈЕ

**СВЕТОСЛАВСКИ  
 ПЕЧАТ**

ОСКОНО ДРЖАНО ЈЕ  
 ЗА ИЗОТРАЖИВАЧКИ ДОДРЕЉ  
 ГЛАС срп  
 БИВА 201

ДОДЕЉА

**ПОВЕ**

СРПСКИ М

ИП "КЛИО" -

доделује

**ЗАХВАЛНИЦУ**

Издавачком предузећу "КЛИО"

за  
 поклоњене књиге Библиотеци

Б.П.З. у Београду

**БЕОГРАДСКИ САЈАМ**

51. међународни београдски сајам књига

2008

II. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА

**СПЕЦИЈАЛНА  
 НАГРАДА**

доделује се  
 издавачкој кући

**CLIO**  
 Београд

за Библиотеку  
**ARS CINEMA**  
 посвећену историји, теорији и поезији филма

издавачкој кући из Београда  
**КЛИО**

ЗА НАЈБОЉУ КЊИГУ, ОДНОСНО КОЛЕКЦИЈУ,  
 КАО ИЗУЗЕТАН АУТОРСКИ  
 И ИЗДАВАЧКИ ПОДУХВАТ И ОСТВАРЕЊЕ

Sterijino pozdrje  
 dodjeljuje

**DIPLOMU**

**CLIO, Beograd**

учесniku

13. međunarodnog trijenala  
 POZORIŠNE KNJIGE I PERIODIKE

Sterijino pozdrje  
 dodjeljuje

**DIPLÔME**

participanta à la

13<sup>e</sup> Triennale Internationale  
 DES LIVRES ET DES PÉRIODIQUES

**НАГРАДА**

НАЈБОЉА САЈАМСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА 2006.

Издавачко предузеће  
**CLIO**

**НАГРАДА**

ЕДИЦИЈА 2006.

Библиотека  
 града Београда  
 додељује

**НАГРАДУ**  
**Глигорије  
 Војаровић**  
 и проглашава  
**Зорана Хамовић**  
 најбољим  
 издавачем  
 у 2002. години.

ПРЕСЛОВНЕ ЖУРНИЈА  
 Београд  
 31. Јануара 2003. године

Редакција за књижевну РТС -а  
 и емисија „ХИТ ЛИБРИС“

доделује награду

**HIT LIBER**  
 2003.

**ХИТ**

Издавачкој кући "CLIO"  
 за књижицу  
 и издавачку  
 ГОДИНЕ

Једној од десет најизраженијих

Издавачкој кући "Clio"  
 за историографску библиотеку  
 "Polis"

КАО ЕДИЦИЈУ ГОДИНЕ  
 према истраживању ТВ емисије  
 "ХИТ ЛИБРИС"

44. НИШКИ САЈАМ КЊИГА И ГРАФИКЕ

доделује повељу

**Пресад мудрости**  
 за комплетну продукцију

ИП "CLIO"  
 из Београда

**ЗАХВАЛНИЦА**

ЗА ДОПРИНОС У НЕГОВАЊУ ТРАДИЦИЈЕ  
 ЗАВНЧАЈА

доделује се

ИП "CLIO"

М.П.

БЕОГРАД

## Clio je nagrađen manje od 100 puta

### 2008

- Nagrada Udruženja filmskih umetnika Srbije za doprinos u oblasti filmske kulture
- Nagrada „Radoje Tatić“ Udruženja književnih prevodilaca Srbije i Fonda Radoje Tatić, Biljani Bukvić za prevod romana Doña Perfekta sa španskog jezika
- Specijalna nagrada Salona knjiga u Novom Sadu za ediciju ARS cinema
- Povelja Radio Beograda 2 za dugogodišnju saradnju i doprinos radio stvaralaštvu

### 2007

- Nagrada 44. Sajma knjiga i grafike u Nišu „Presad mudrosti“ za kompletnu produkciju

### 2006

- Nagrada za Najbolju sajamsku prezentaciju na 51. međunarodnom Beogradskom sajmu knjiga
- Nagrada za Ediciju 2006. na 51. međunarodnom Beogradskom sajmu knjiga
- Nagrada Prvog međunarodnog sajma knjiga u Podgorici Najbolji izdavač godine

### 2005

- Nagrada Udruženja izdavača i knjižara Jugoslavije za izdavački poduhvat za delo „Istorija privatnog života u srpskim zemljama srednjeg veka“ priređivača

Smilje Marjanović Dušanić i Danice Popović na Božićnom sajmu knjiga u Beogradu

- Specijalna nagrada 11. međunarodnog salona knjiga u Novom Sadu za izdavački projekat „Istorija privatnog života“
- Nagrada Zlatno pero (Golden Pen Award) Američkog udruženja scenskih dizajnera (USITT) za monografiju „Miodrag Tabacki“ autora Gordane Popović-Vasić i Irine Subotić

### 2004

- Nagrada novinara akreditovanih na 49. međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu za najprofesionalniji odnos sa medijima
- Nagrada Zlatni hit liber redakcije za kulturu RTS-a za istoriografsku biblioteku „Polis“
- Nagrada ULUPUDS-a Pavle Vasić za emitovano ili publikovano delo iz oblasti primenjene umetnosti Gordani Popović Vasić i Irini Subotić za autorske tekstove u monografiji „Miodrag Tabacki“

### 2003

- Nagrada Grigorije Vozarević Biblioteke grada Beograda za najboljeg izdavača
- Nagrada Aleksandar I. Spasić Udruženja književnih prevodilaca Srbije za najbolji prevod na srpski jezik dela iz oblasti humanistike Mireli Radosavljević za prevod sa italijanskog dela „Uvod u antropologiju“

- Nagrada ULUPUDS-a mr Dragani Atanasović za likovno-grafičko rešenje edicije „Gral“
- Nagrada Izdavač godine 48. međunarodnog sajma knjiga u Beogradu
- Nagrada novinara akreditovanih na 48. međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu za najprofesionalniji odnos sa medijima

### 2001

- Nagrada Miloš N. Đurić Udruženja književnih prevodilaca Srbije Biljani Bukvić za prevod sa španskog jezika dela „Zapisi o muzici i muzičarima“ Manuela de Falje
- Nagrada za serijal knjiga u biblioteci „Marketing“ Udruženja ekonomskih propagandista Srbije

### 2000

- Nagrada Foruma novinara kulturnih rubrika za najprofesionalniji odnos prema sredstvima informisanja

### 1997

- Prva nagrada Udruženja izdavača i knjižara Jugoslavije za uspehu likovnu opremu (rad Dragane Atanasović) i druga nagrada za doprinos kvalitetu štampe koja nosi naziv „Makarije“ koju je dodelio „Obod“ i Udruženje izdavača







**4 selidbe  
2 renoviranja  
3 nasilna  
i bezbroj dobrodošlih  
upada u redakciju**



Реч *историја* у обичном говору има два значења. Односи се и на оно што се заиста догодило и на представу прошлости у делу историчара. Ова књига је увод у историју у том другом значењу. Намењена је свима које тај предмет довољно занима да се запитају како се спроводи историјско истраживање и коју сврху испуњава. Ближе речено, књига се обраћа студентима који се спремају за академски степен у области историје и за које та питања имају посебан значај.

По традицији, редовни **стурденти** историје немају предавања о природи изабране научне дисциплине; дугогодишње место историје у нашој књижевној култури и њено представљање на нетехничким факултетима намеће да ће се студент снаћи уз помоћ ма-

**1274 slovne greške  
Izvinite !**

...општег образовања. Овакав приступ историји. Сви би волели да студенти размишљањем ће проучавању посветити најважнијих предмета, који су много важнија, биће насумичан ако се не узима у обзир опсега садашње историје. Студент треба да буду свесни ограничења и одређеног карактером извора историје. *Erasmus* na temu ljubavi često ističe da je zaljubljenost krhka i da su ljudska bića po svojoj prirodi agresivna: neizbežno će biti zagađena mržnjom. Normalno je da agresivnost bude prisutna i u ljubavi, ali treba naučiti da upravljamo osećanjima nepomirljivim s ljubavlju, da nastojimo da ljubav u prisutnom uljudnošću štitimo ljubav. Ali, mnoge zaljubljene osobe osetile su veliko olakšanje zato što je ljubav preživela prvi istinski udarac od kojeg svi strepimo – dugu međusobnu borbu. Ljubav koja preživi povremenu agresivnost stiče **dibinu** i otpornost koje ni na koji drugi način nije moguće steći. Zato što ljubav podrazumeva velike rizike, mržnja je njen neizbežni pratilac i, paradoksalno, održavanje zaljubljenosti ne zavisi od veštine uzdržavanja od agresivnosti već od sposobnosti da se ona i ljubav pomire i uporedo postoje. Videćemo kako sputavanje mržnje prema potencijalnom objektu želje može da bude prepreka rađanju romantične strasti.



## Forum čitalaca

**Pitali smo:  
Šta biste uradili  
da ste na mestu  
glavnog urednika?**

**Forum čitalaca ima  
12000 članova.  
Superaktivno je  
samo 5698 članova.**

Da sam na mestu glavnog urednika vase izdavačke kuće ne bih mnogo menjao! Zasto? Kažete da slavite 18 godina postojanja i rada. U mojoj percepciji, vasa kuća Clio ima mnogo “dužu tradiciju”. Čini mi se da decenijama ovo radite, imate neku patinu starine, ozbiljnosti i dostojanstva. Nastavite tako!

*Drago Perendija*

Iskrene čestitke glavnom i odgovornom uredniku izdavačke kuće Clio na uređivačkoj sposobnosti, samo nastavite tako. Vjerujem zaustavit će se vjetrovi oko Kalemegdana Vama u čast, kako bi čestitke Vaših prijatelja za 18. rođendan doprle do Vas.

*Mr Seida Belegović, akademski slikar iz Podgorice*

Kao istoričar po struci i kustos po profesiji koji radi u Muzeju žrtava genocida želim da pohvalim Vaša izdanja iz oblasti istoriografije i muzeologije, čiji deo posedujem u ličnoj biblioteci, a i biblioteka Muzeja u kojem sam zaposlen takođe ima veliki broj izdanja.

*Nenad Antonijević, istoricar - visi kustos*

Najiskrenije čestitke za Vaš 18 rođendan. Svih ovih godina bili ste jedna od najsajajnijih zvijezda sazveždja zvano ex Jugoslavija. Bila su neka druga vremena, neki drugi ljudi neki drugi ciljevi ljudima ali ste vi ostali dosledni uprkos vremenu da ovom narodu približite najbolje iz svijeta knjige.

Zbog toga sigurno ne jedini sam Vam neizmjereno zahvalan. Samo nastavite, Najbolji ste!

*Muratović Irfan, Ulcinj*

Srećan vam rođendan, dragi Cliovci! Danas je i mom mužu rođendan, pa odoh da nafilujem grilijaž-tortu, te da trčim za zatvaranje Festivala autroskog filma. Nemam, naravno, nikakvih primedbi! Super ste i samo tako nastavite.

*Vladislava Vojnović*

Imate veliki dijapazon tema i naslova, kao i autora, sto je za naše prilike odlično i za svaku pohvalu. Redak je kvalitet vaša posvećenost kulturi i umetnosti, te na neki način i boljem delu vrednosti savremenog sveta. Srdačan pozdrav, uz zahvalnost za mnoga izdanja koja koristite svim delatnicima na polju kulture.

*Milorad Marinković, kompozitor iz Beograda*

Srećan rođendan!

Malo je kod nas, dobrih knjiga iz oblasti menadžmenta u turizmu, brendiranja turističke destinacije, savremenih trendova u turizmu koji se baziraju na životnim stilovima. A Clio prati trendove.

*Gordana Đurić, Novi Sad*

Rečima se ne može opisati kvalitet vaših izdanja, a posebno ZNAČAJ KOJI VI IMATE POSLEDNJIH GODINA ZA NAS MLADE, NAROČITO STUDENTE. ZA SVAKU JE POHVALU NOVO RUHO VAŠIH IZDANJA. Moram priznati da sam bio PRIJATNO IZNENAĐEN na ovogodisnjem Beogradskom sajmu knjiga kad sam video nova izdanja iz edicije Polis. Nadam se da ćete u istom pravcu nastaviti i dalje... HVALA VAM ŠTO POSTOJITE!!!

*Ivan Drašković*

Čestitam 18. rođendan svima koji stoje iza izbora knjiga koje objavljujete i imidža Clia. Želim vam jos mnogo, mnogo leta uspeha i zanimljivih pisaca. Posebno bih pohvalila kataloge koji su odlično dizajnirani i pregledni. Najviše me raduju novine u ediciji Biblioteka +.

*Ljiljana Milićević Matic, bibliotekarka na Filozofskom fakultetu i član foruma čitalaca, Novi Sad*

Srećno punoletstvo! I vi ste meni bili inspiracija i podstrek da što više pročitam, naučim i ponešto kupim. Jako mi je žao što nisam bio u situaciji da kupim veći broj knjiga koje ste objavili. Hvala vam mnogo i samo napred.

*Branislav Palibrk*

**nastavlja se...**  
**www.clio.rs**



Godina osnivanja preduzeća: 1990.  
Prva objavljena knjiga: 1993.

Osnivač: Zoran Hamović, direktor i glavni urednik  
Zamenik direktora: Nataša Đelošević  
Pomoćnik direktora za komunikacije i projekte: Kaja Damnjanović  
Sekretar redakcije: Mirjana Topalović

Urednici: dr Smilja Marjanović-Dušanić, dr Irina Subotić, Hristina Medić, dr Nevena Daković, mr Ivana Ašković, dr Divna Vuksanović, dr Radivoj Dinulović, Ksenija Todorović, mr Milenko Đurić, Gordana Ljubanović, Ivan Marović, dr Aleksandar Dimitrijević, dr Zoran Paunović, dr Dejan Ajdačić

Koordinator lekture i korekture: Slavica Koledin

Art direktor: mr Svetlana Volic  
Likovni urednik: mr Dragana Atanasović  
Tehnički urednik: Dejan Tasić  
Finansijski menadžer: Jelena Petrović  
Pravni zastupnik: Vesna Mrdović, advokat  
Sekretar Foruma čitalaca: Sonja Očić

### **IZDAVAČKO PREDUZEĆE CLIO**

Gospodar Jovanova 44, 11 000 Beograd, Srbija, redakcija: +381(0)11 3035 696, prodaja i distribucija: +381(0)11 2626 858, marketing: +381(0)11 2622 013, fax: +381(0)11 2635 813, e-mail: [info@clio.co.yu](mailto:info@clio.co.yu), [www.clio.co.yu](http://www.clio.co.yu)

*Revolucija  
teče . . .*

CLIO

CLIO

GODINA  
— —  
805