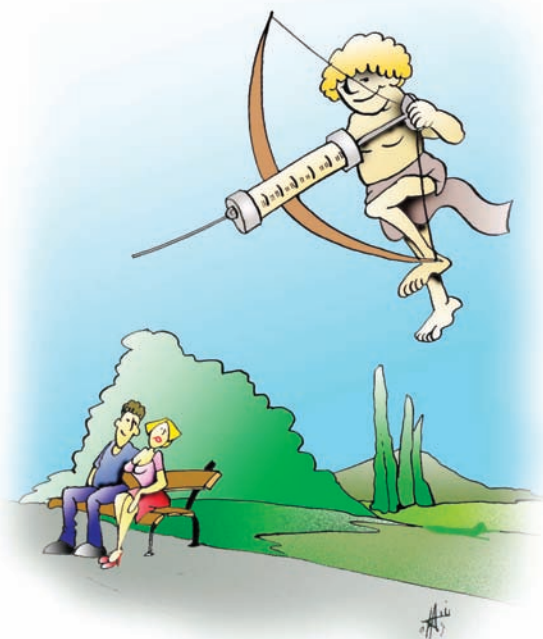


## Poverenje

Slobodan  
Simić  
KLINIČKA  
SLIKA

Kartikura: Nikola Otaš

Gospodine sudija, ja mislim da je u ovim teškim vremenima najvažnije naše međusobno poverenje.

Evo, primera radi, ja se u potpunosti slažem sa zapisnikom koji je napisala policija kada je upala u moj stan.

Zaista je tačno da je moje društvo bilo malo glasnije i da smo kasno noću slušali glasnu muziku.

Takođe je tačno da su u mom stanu, kad je došla policija i izvršila pretes, nađene igle i špricave i neka nepoznata supstancama.

To je sve sušta istina.

Međutim, nikako se ne slažem sa tužiocem optužnicom da smo mi zlorabljivali ilegalne psihoaktivne supstance i da smo izvršili krivično delo stavljanje u promet i konzumiranje opojnih droga.

Ja ću biti sa Vama potpuno iskren, kakvi svi treba da budemo u ova teška vremena.

Gospodine sudija, policija je kod mene upala baš u trenutku vakcinacije.

Moji prijatelji su po prirodi nepoverljivi i oprezni u odnosu na svoje zdravlje, i

nikako nisu pristali da se vakcinišu protiv ovog novog virusa korona tim nabavljenim kineskim, ruskim ili američkim vakcinama.

Mi smo se zajedno odlučili da se vakcinišemo holandskom vakcinom.

Tako da nema ni govora da se u mom stanu radilo o bilo kakvom drogiraju i nekakvim psihoaktivnim supstancama.

Mi smo se mirno i civilizovano vakcinisali protiv korona virusa.

To je prava istina o tom slučaju, i ja bih Vas zamolio da sada kada znate pravu istinu odbacite tu zastrašujuću i netačnu optužbu.

I apsolutno se protivim predlogu tužioca da se izvrši hemijska analiza i ustanovi kakvu smo mi supstancu posedovali i ubrizgavali.

Mislim sa je u ovim teškim vremenima najvažnije naše međusobno poverenje.

Na šta bi to ličilo, gospodine sudija, da sad neko predloži da se ispita šta se to uopšte nalazi u tim kineskim, ruskim i američkim vakcinama?

Knjiga Freda Abrahamsa „Savremena Albanija“ predstavljena na Zoom konferenciji Clia i alumnista Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu

# Albanski izazovi izlaska iz ekstremnog totalitarizma

**Beograd** - Totalitarizam kroz koji je Albanija prošla pod režimom Envera Hodže ne može se porediti sa iskustvima niti jedne države nekadašnjeg Istočnog bloka - Rumunije, Istočne Nemačke..., pogotovo ne sasvim drugačiji sistem. Sadašnja Albanija se promenila u odnosu na vreme Envera Hodže, vidljiv je progres u izgradnji pluralističkog političkog sistema, slobode medija, ekonomije..., ali pitanje je da li je to zaista demokratija. Ova zemlja se suočava sa izazovima izgradnje demokratskog društva posle ekstremnog totalitarizma, što je jedan od razloga zbog kojih politika SAD i EU, koja je u Albaniji jako uticajna, nije uvek davala pozitivne efekte u njenoj demokratizaciji. I dalje postoji velika korupcija, politički anga-

vač je zajedno sa alumnistima sa Filološkog fakulteta UB organizovao i predstavljanje ovog dela na Zoom konferenciji. Na njoj su o knjizi i aktuelnim društvenim zbivanjima u Albaniji govorili: Fred Abrahams, Oljimi Veljaj, lektor za albanski jezik na Filološkom fakultetu, istoričari Dušan Fundić i Đorđe Nikolić, kao i moderator Branko Vukšan, glavni urednik Produkcije Alumnija Filološkog fakulteta.

Na konferenciji je, između ostalog, ukazano da je Albanija početkom '90-ih godina 20. veka bila najzatvorenija i najrepresivnija evropska država u kojoj je tokom 40. godišnje samonametnute komunističke izolacije bilo zabranjeno praktično religije, putovanja u inostranstvo, nošenje farmerki, čitanje „dekadentne“ zapadne literature..., što je i njen povra-

Istorija  
dramatičnih  
promena:  
Fred  
Abrahams



tekstovi obuhvataju vremenski period od 1985. do 2014, a sam autor ukazuje na izvesna ograničenja ove knjige - „uglavnom se odnosi na događaje u Tirani, bavi se prvenstveno muškarcima koji dominiraju albanskim javnim životom i fokusirana je pre svega na odnos Albanije i SAD“.

Abrahams, kao i srpski istoričari Dušan Fundić i Đorđe Nikolić, govoreći o odnosu kosovskih Albanaca i njihove „matice“ ukazali su da, uprkos stereotipima koji vladaju, Albanci na KIM i njihovi sunarodnici u Albaniji ne dele iste političke i ekonomske interese, kao ni poglede na zajedničku budućnost. Prema rečima učesnika konferencije, oni se do pada Hodžinog režima

takoreći nisu dobro ni poznavali, a kosovski Albanci koji su „glorifikovali maticu i njenu prošlost doživeli su razočarenje posle otvaranja granice“.

- Danas smo još daleko od bilo kakve odluke naroda o promeni granica, zajedničkim političkim i ekonomskim ciljevima. Albanice u Albaniji sada brinu borba protiv virusa korona, velika nezaposlenost, finansijski problemi, korupcija... Politika Zapada u Albaniji uvek je stavljala stabilnost ispred demokratizacije, jer ova država ima važnu ulogu u regionu i utica-

## Sa i bez prevoda

Zoom konferencija o knjizi „Savremena Albanija“ narednih dana trebalo bi da sa prevodom na srpski, albanski i engleski jezik bude objavljena na Jutjubu. Na samoj konferenciji preksinoć Fred Abrahams je govorio na engleskom, a Oljimi Veljaj na albanskom jeziku bez prevoda.

na situaciju u Severnoj Makedoniji, Crnoj Gori, na Kosovu i u „Preševskoj dolini“ - naglasio je Fred Abrahams, ekspert za pitanje ljudskih prava, oružanih sukoba i političkih kriza na Balkanu i Bliskom istoku.

Osim ove knjige o savremenoj Albaniji, objavljene 2015. u Njujorku, Abrahams je autor i dela iz 2002. godine „Porušeno selo: Ratni zločini na Kosovu“.

J. T.



žman koristi se za lične ciljeve, a ne opštu društvenu i državni dobrobit - izjavio je programski direktor u Hjuman rajts voču Fred Abrahams preksinoć na Zoom konferenciji povodom predstavljanja srpskog izdanja njegove knjige „Savremena Albanija - od diktature do demokratije u Evropi“.

U srpskom prevodu Indire Funduk Abrahamsovu zbirku eseja o putevima transformacije ove države, zvanično stvorene tek 1913. voljom velikih sila - od poslednjih sastanaka komunističkog Politbiroa, studentske pobune i pada komunističkog re-

žima do izbegličnog talasa ka Zapadu, ratnih sukoba na Kosovu i Metohiji, uticaju SAD na politiku zvanične Tirane, objavila je izdavačka kuća Clia. Ovaj izda-

tak u spoljni svet učinilo krajnje specifičnim. Abrahamsova knjiga, koji je više godina živeo u Albaniji, predstavlja istoriju tih dramatičnih promena. Njegovi

lik beson, optužen za silovanje, dobio status asistiranog svedoka

**Pariz** - Francuski režiser i producent Lik Beson, kojeg je belgijsko-holandska glumica Sand Van Roy optužila za silovanje, dobio je status asistiranog svedoka, saopštio je njegov advokat. Prema francuskom zakonu, status asistiranog svedoka je prelazni status od svedoka do pokretanja istrage koja može dovesti do podizanja optužnice. Besonov advokat Tijeri Maranber ocenio je odluku istražnog sudije kao ohrabrujuću jer smatra da je optužba glumice neosnovana. Glumica još nije reagovala na odluku. Ona je 2018. podnela tužbu protiv reditelja navodeći da ju je silovao i seksualno zlostavljao. Tužilaštvo je 2019. odbacilo tužbu. Glumica je potom ponovo podnela tužbu, što je dovelo do otvaranja preliminarne istrage. Beson (61) odbacuje tužbu glumice, ali je posle nje još osam drugih žena optužilo reditelja za neprimereno ponašanje. Neke od tih tužbi su odbačene. Najpoznatija ostvarenja Besona su „Veliko plavetnilo“, „Peti element“, „Profesionalac“ i „Jovanka Orleanka“. **Beta-AFP**

## u FOKUSU

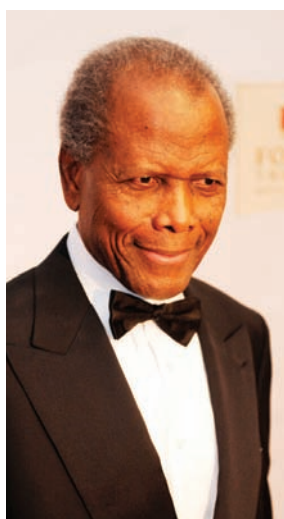


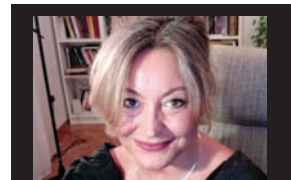
Foto: EPA / Michael Reynolds

**ŠKOLA FILMA NOSIĆE IME PO SIDNIJU POATJEU**  
**Njujork** - Državni univerzitet Arizone je svojoj novoj filmskoj školi dao ime legendarnog glumca i filmskog radnika Sidnija Poatjea (93). Odluka da škola nosi Poatjeovo ime mnogo je više od isticanja različitosti, rekao je Majkl M. Krou, predsednik univerziteta, uoči otvaranja škole. Američki glumac Sidni Poatje, koji je 1963. godine u Arizoni snimio film „Poljski ljiljani“, za njega je godinu dana kasnije dobio Oskara, što je predstavljalo veliku prekretnicu jer je bio prvi Afroamerikanac koji je dobio to visoko filmsko priznanje. „Tražite ikonu, osobu koja oličava sve za šta se zalazete. Kod Sidnija Poatjea to su njegova kreativna energija,

dinamičnost, nagon, ambicija, projekti na kojima je radio i način na koji je napredovao u životu“, rekao je Krou. „Pogledajte njegov život: to je priča o osobi koja je pronašla način.“ Poatje je rođen u Majamiju, a odrastao na Bahamima, sin je farmera koji je uzgajao paradajz, krenuo je od nule i stigao do holivudske zvezde. Već neko vreme se ne pojavljuje u javnosti. Njegova ćerka Beverli Poatje Henderson rekla je za AP da je njen otac dobro i da uživa u porodici. **Beta-AP**



Foto: EPA / Hannah McKay



## Preminula Rialda Kadrić

Glumica Rialda Kadrić preminula je 25. januara u Atini, prenose mediji. Proslavila se ulogom Marije u serijalu Žikina dinastija, a od devedesetih bavila se novinarstvom za Glas Amerike i BBC. Rođena je 14. juna 1963. godine u Beogradu, koji je napustila devedesetih godina u vreme raspada Jugoslavije otišavši u London, iz koga se više nije ni vraćala.