

66. MEĐUNARODNI BEOGRADSKI SAJAM KNJIGA

Katalog novih izdanja

Gral

proza



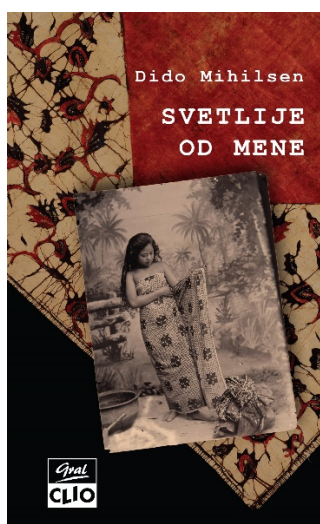
Erik-Emanuel Šmit **DRUGI ŽIVOT ADOLFA H.**

prevod s francuskog Nikola Bjelić

*knjižarska cena 1.980 din, sajamska cena **1.400 din.***

Početak oktobra 1909. godine Adolf Hitler nije položio prijemni ispit na Akademiji likovnih umetnosti u Beču. Šta bi bilo da je komisija donela drugačiju odluku? Šta bi bilo da je Hitler bio drugačiji čovek? Šta da ga je nešto odvuklo od njegovih demona? Šta bi bilo da se nikad nije bavio politikom? Jedan događaj, postavljen na početak romana, ustupiće mesto dvema različitim sudbinama. Čitav roman počiva na dva naspramna izbora – „pao“ ili „položio“. Poglavlje za poglavljem, onaj koji nije uspeo biće suprostavljen onome koji jeste. Onaj koji nije – zove se Hitler.

latinica, tvrdi povez sa omotnicom, F 19,5 x 12,5, S 527



Dido Mihilsen **SVETLIJE OD MENE**

prevod s nizozemskog Jelica Novaković-Lopušina

*knjižarska cena 1.760 din, sajamska cena **1.200 din.***

Roman zasnovan na životnoj priči autorkine čukunbabe, rođene Indonežanke sa ostrva Java, koja se oduprla surovim zakonitostima svoje kaste. U strahu od nametnutog braka a takođe i iz radoznalosti, kao veoma mlada devojka upustila se u vezu s holandskim oficijom. No, kao i većina svojih sunarodnica koje su postale domačice i konkubine svojim holandskim gospodarima, na surov način je odbačena kad je njen gospodar odlučio da se oženi Holanđankom. Kratki suživot i bolni sudar dveju kultura opisane su upečatljivo jer je autorka pomno izučila istorijsku dokumentaciju, ne umanjujući literarni kvalitet i stil.

tvrdi povez sa omotnicom, latinica, F 19,5 x 12,5, S 291



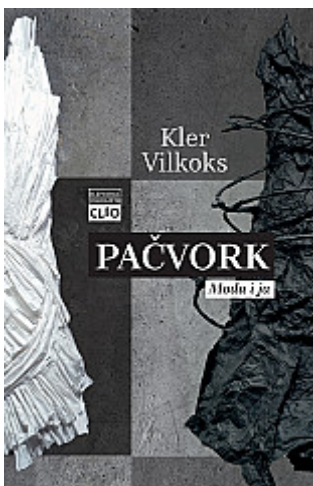
Stefan Čapaliku **ZATVORENO ZBOG ODMORA**

prevod sa albanskog Danilo Brajović

*knjižarska cena 1.320 din, sajamska cena **900 din.***

Roman Stefana Čapaliku *Zatvoreno zbog odmora* prikazuje događaje tokom Drugog svetskog rata, od dana kapitulacije Italije, septembra 1943, do dolaska komunista na vlast, novembra 1944. *Zatvoreno zbog odmora* nas vodi za ruku na drugu obalu, stranu s koje nikada nismo gledali svoju istoriju. To je priča koja nas poziva da prošlost sagledamo očima gubitnika, priča o sudbinama ljudi prinuđenih da žive u potpuno pogrešnim kontekstima. Roman povezuje Albance, Srbe, Italijane, Nemce, baveći se nesrećnim ljubavima onih koji su želeli da grade srećnu budućnost.

tvrdi povez sa omotnicom, latinica, F 19,5 x 12,5, S 139



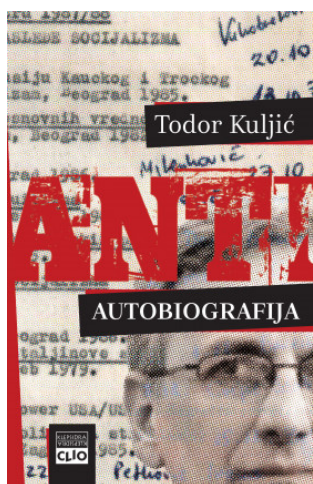
Kler Vilkok PAČVORK

prevod sa engleskog Nataša Đukić Vučurović

knjižarska cena 1.760 din, sajamska cena **1.200 din.**

Zakoračite u uzbudljivi svet *Pačvorka* gde Kler Vilkok vešto prepliće znanje proisteklo iz posvećenog proučavanja mode sa pričom o 'krpicama' koje život znače. Ovi memoari otkrivaju očaravajuću magiju lične vezanosti za stvari koje nosimo: njihove priče, tajne, moć da maskiraju i transformišu. One su svojevrsni portali naše prošlosti, arbitri koji vrednuju naše živote. Iгла stara sto godina, zaboravljena u porubu. Platneni čaršav koji je starost uglačala. Krhka svila iščilele boje, lepeze, krinoline i blede trag na koži na mestu gde je stajala kopča. Pačvork je najlepše *ljubavno pismo odeći* i ljudima koji su je nosili

tvrdi povez, latinica, F 19,5 x 13,5, S 272



Todor Kuljić ANTI-AUTOBIOGRAFIJA

knjižarska cena 1.540 din, sajamska cena **1.100 din.**

Poznati sebe – osim što je to čuvena maksima, u isti mah je i imperativ koji se ostvaruje uvek na jedinstveni način. Birajući neobičnu početnu perspektivu, Todor Kuljić svojom novom knjigom na njega upečatljivo odgovara. Autor demonstrira kako se autobiografska dramaturgija prošlosti povija pod različitim okolnostima, pa u tom smislu preispituje sopstveni otpor nosiocima moći posredstvom kontrasećanja. Anti-autobiografijom Kuljić je u svoj impresivni dosadašnji naučni opus uvrstio knjigu u kojoj nudi novo viđenje autobiografije, ostajući dosledan opredeljenju naučnika i nadograđujući svoje ranije teorijske postavke.

latinica, tvrdi povez, F 12,5 x 19,5, S 282



Dača Maraini DRAGI PJER PAOLO

prevod sa italijanskog Alenka Zdešar Ćirilović

knjižarska cena 1.430 din, sajamska cena **1.000 din.**

Prošlo je sto godina od rođenja Pjer Paola Pazolinija, a skoro pedeset od njegovog odlaska. Još uvek je snažan i uticajan, sposoban da nadahne. Dača Maraini je jedan od Paolovih najbližih prijatelja. Na stranicama ove knjige ona ispreda prislan i iskren dijalog, sposoban da produži i oživi duboku privrženost satkanu od poštovanja, umetničkih i kinematografskih iskustava, ideja i putovanja koja su delili sa Albertom Moravijom i Marijom Kalas, u želji da otkrije svet, osobito Afriku. Ovu delikatnu ispovest Maraini konstruiše kao vanvremensku prepisku u kojoj je sve živo i prisutno.

tvrdi povez, latinica, F 12,5 x 19,5, S 176



Miloš Starović **KRAJ JEDNE ERE**

knjižarska cena 1.210 din, sajamska cena **900** din.

Ovo iskustvom prožeto delo, počev od autorovog školovanja u Beogradu, studija u Evropi, boravka u Rusiji, sve do njegovog angažmana u svetskim finansijskim centrima i učešća u intenziviranju fokusa a potom i zatvaranju ruskog tržišta, puno je proniciljivih zapažanja. Autor je uspeo da na jednostavan i prijemčiv način predstavi kompleksne svetske događaje koji su oblikovali njegov život i karijeru, ali i čitavu našu epohu. Ovi događaji pokrivaju svetsku integraciju i izolaciju jedne velike ekonomije i društva, prema kome je on, svestan njegovih visokih kulturnih dometa, zadržao izvesnu osetljivost. Zahvaljući pitkom stilu, duhovitim, mudrim i umesnim anegdotama *Kraj jedne ere*, kao jedinstveno autobiografsko beleženje sutona jednog i rađanja novog sveta, čita se u jednom dahu

tvrdi povez, latinica F 12,5x19,5, S 143

Agora

studije kulture, sociologija...



Slaviša Orlović **NADZIRANJE DEMOKRATIJE**

knjižarska cena (tvrdi povez) 2.970 din, sajamska cena **2.000** din.
knjižarska cena (meki povez) 1.980 din, sajamska cena **1.300** din.

U studiji *Nadziranje demokratije* složen odnos medija, politike i demokratije sagledan je kroz sadržajnu analizu najvažnijih, a nedovoljno izučavanih fenomena od početka XX do početka XXI veka. Autor nastoji da odgovori na pitanja do koje mere se zbog brige o rejtingu kreira ili sledi javno mnjenje, koliko internet utiče na informisanje, mobilisanje građana, ali i razara privatnost, kakva je uloga društvenih medija u odnosu na demokratiju, kao i da li je uspostavljena nadzorna paradigma i digitalni totalitarizam društvenih medija

tvrdi povez sa omotnicom broširani povez, latinica, F 21 x 15, S 377



Džon Skenlan **LUTALICE I SAPUTNICE**

Na putu po Americi, od delta bluzera do roka sedamdesetih
preveo sa engleskog Ivan Filipović

knjižarska cena (tvrdi povez) 1.760 din, sajamska cena **1.200** din.
knjižarska cena (meki povez) 1.100, sajamska cena **800**

Fascinantna priča o ulozu koju su put, kretanje i realnost bitisanja „na putu“ odigrali u kulturnoj imaginaciji Amerike i popularnoj muzici XX veka. Autor otkriva osobenosti „muzike puta“, one čiji su tvorci neumorno tragali za slobodom i sticanjem jedinstvenih iskustava.

Studija obuhvata period od dvadesetih do sedamdesetih godina prošlog veka, od starih bluzera delte Misisipija, koji putuju autoputem 61, do engleskih, bluzom nadahnutih rok grupa, poput Rolingstonsa i Led Cepelina, na koje su američki koncepti slobode i putovanja i te kako uticali. Džon Skenlan istražuje muziku i život pokreta za koji je put predstavljao sinonim življenja.

tvrdi povez sa omotnicom broširani povez, latinica, F 21 x 15, S 221



Irena Šentevska RASPEVANI BEOGRAD

Urbani identitet i muzički video

knjižarska cena (tvrdi povez) 3.520 din, sajamska cena **2.500** din.

knjižarska cena (meki povez) 2.420 din, sajamska cena **1.700** din.

Duhovito napisana, ova interdisciplinarna studija sistematično i obuhvatno rasvetljava odnose između konstrukcije urbanog identiteta (podele na „urbani“ i „seljački“ Beograd) i savremenih medijskih formi, kakav je muzički video.

Na uzorku od preko 4.500 muzičkih spotova Irena Šentevska ilustruje kako se slika Beograda u ovoj medijskoj formi transformisala tokom tri decenije (1980-2010) dramatičnih društvenih, političkih i ekonomskih promena i previranja u samom Beogradu, Srbiji, ali i širem globalnom kontekstu. Raspevani Beograd ukazuje na kompleksnu interakciju real politike, identitetske politike, ekonomije medija i popularne kulture.

tvrdi povez sa omotnicom broširani povez, latinica, F 21 x 15, S 728

Polis

istorija



OKSFORDSKA ISTORIJA HRIŠĆANSTVA (drugo izdanje)

priređio Džon Makmaners

prevod sa engleskog Đorđe Trajković i Marina Adamović Kulenović

knjižarska cena (tvrdi povez) 3.960 din, sajamska cena **2.800** din.

knjižarska cena (meki povez) 2.970 din, sajamska cena **2.100** din.

Oksfordska istorija hrišćanstva kolektivno je delo devetnaest vrhunskih stručnjaka iz oblasti istorije religije. Istražujući bogato nasleđe hrišćanstva, autori su na razumljiv i verodostojan način obradili sve značajne aspekte ove vere i dočarali vitalnost njene misli i bogatstvo njene kulture. Prvi tekstovi posvećeni su najranijim hrišćanskim zajednicama, apostolu Pavlu i rimskom caru Konstantinu, uticaju Karla Velikog na širenje hrišćanstva, te značaju srednjovekovne sholastike Tome Akvinskog. Duboke promene koje su se desile tokom reformacije i prosvetiteljstva detaljno su obrađene u poglavljima koja nude portrete ključnih ličnosti kao što su Erazmo, Luter, Kalvin, Vesli i Ruso. Zaseban segment knjige posvećen je hrišćanstvu nakon 1800. godine, te načinima na koje se ono praktikuje u Britaniji i Evropi, Severnoj i Južnoj Americi, Indiji i Dalekom Istoku, čime je podrobno ukazano na svu njegovu raznovrsnost. U završnici studije autori razmatraju pitanja savremene hrišćanske teologije, svesti i vere i istražuju nove oblike hrišćanske zajednice.

tvrdi povez sa omotnicom i broširani povez, ćirilica, F 24x16, S 696



Marko Popović, Miroslav Timotijević, Milan Ristović
ISTORIJA PRIVATNOG ŽIVOTA U SRBA (drugo izdanje)

*knjižarska cena (tvrdi povez) 3.960 din, sajamska cena **2.800** din.*

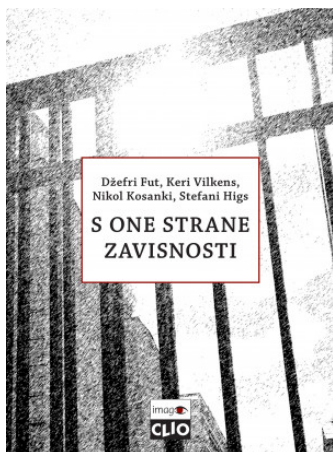
*knjižarska cena (meki povez) 2.970 din, sajamska cena **2.100** din.*

Tokom poslednje decenije XX veka u srpskoj historiografiji javila se potreba da se pojmovi „privatnog“ i „javnog“ istražuju kao istorijske kategorije. Složeni zadatak sinteze dugogodišnjih istraživanja poveren je ovoga puta trojici renomiranih stručnjaka koji polaze od izučavanja privatnosti kao široko shvaćenog pojma. U središtu njihovog interesovanja je čovek, s jedne strane suočen s velikim procesima koji zahvataju svet oko njega – poput islamizacije, modernizacije, urbanizacije, sve do raspadanja starih, poznatih obrazaca odnosa među ljudima.

tvrdi povez sa omotnicom i broširani povez, ćirilica, F 24x16, S 648

Imago

psihologija, psihijatrija



Džefri Fut, Keri Vilkens, Nikol Kosanki, Stefani Higs
S ONE STRANE ZAVISNOSTI – Vodič za porodice
prevod sa engleskog Novak Golubović

*knjižarska cena 2.530 din, sajamska cena **1.800** din.*

Oslonjeni na četrdeset godina istraživanja i decenije kliničkog iskustva, najinovativniji lideri u progresivnom lečenju zavisnosti u SAD nude revolucionarni, naučno zasnovani vodič za pomoć u prevazilaženju problema zavisnosti i kompulzivnog ponašanja. U ovoj knjizi sabrani su najbolji praktični saveti koje nauka trenutno može da ponudi. Inovativan i delotvoran sistem lečenja predložen u ovoj studiji više ne podrazumeva samo rad sa pojedincem koji ima problem sa upotrebom supstanci, već i sa njegovim okruženjem – porodicom i prijateljima.

broširani povez, latinica, F 22,5 x 16,5, S 400



Mirjana Divac Jovanović, Dragan Švrakić
GRANIČNA LIČNOST I NJENA RAZLIČITA LICA
(treće izdanje)

*knjižarska cena 1.980 din, sajamska cena **1.400** din.*

Fenomen „granične ličnosti“ već dugo predstavlja poseban izazov za psihoterapeute, psihologe i psihijatre. Knjiga *Granična ličnost i njena različita lica* nesumnjivo predstavlja veliki korak napred u razumevanju ovog fenomena. Pored toga što se u knjizi može pročitati „sve što ste oduvek hteli da znate“ o graničnoj ličnosti, autori daju svoje originalne doprinose razumevanju granične ličnosti i lečenju graničnog poremećaja. Kritički su obuhvaćena vodeća teorijska znanja, rezultati ključnih istraživanja, psihodijagnostički parametri i terapijske smernice u radu sa graničnim pacijentima.

broširani povez, latinica, F 22,5 x 16,5, S 314



Violeta Kecman

MEDIJSKA PISMENOST I KRITIČKO MIŠLJENJE

*knjižarska cena 1.650 din, sajamska cena **1.200 din**.*

Knjiga ubedljivo i argumentovano dokazuje da medijskoj pismenosti, kao osnovnom generatoru razvoja kritičkog mišljenja, u srednjoškolskom obrazovanju treba posvetiti posebnu pažnju. Zasnovana na kritičkoj pedagogiji, ova sistematična, pregledna, interdisciplinarna studija kao primarni cilj obrazovanja ističe podsticanje kritičke svesti učenika, tj. razvijanje njihove kompetencije za analizu socijalnih, ekonomskih i političkih protivrečnosti u društvu. Participacija pojedinca u građanskom društvu i demokratizacija građanskog društva krajnji su ishodi do kojih medijska pismenost i kritičko mišljenje treba da dovedu.

broširani povez, latinica, F 24 x 16, S 272

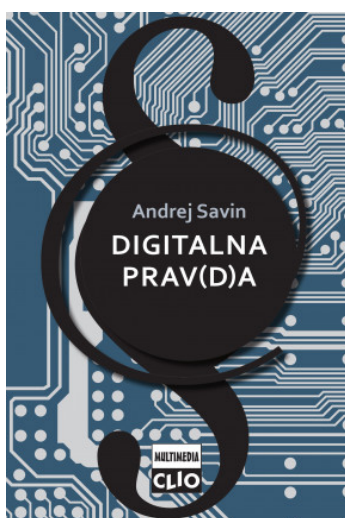


Đorđe Krivokapić, Dušan V. Popović, Nevena Ružić, Miloš Stojković
PRAVNO UREĐENJE INTERNETA U SRBIJI

*knjižarska cena 1.980 din, sajamska cena **1.300 din**.*

U deset poglavlja autori su pokazali na koji način su u Srbiji uređene sledeće oblasti: internet trgovina, pitanje nadležnosti sudova u slučaju spora u vezi sa internetom, uređivanje govora i sadržaja na internetu, odgovornost posrednika u onlajn okruženju, oblast intelektualne svojine, prava potrošača i oglašavanje na internetu, zaštita podataka o ličnosti, digitalni identitet i elektronska plaćanja, visokotehnološki kriminal i sigurnost sajber-prostora. Ova knjiga je najpre namenjena predstavnicima pravne struke koji se u svom radu neizbežno susreću s pravnim pitanjima u intersekciji sa informaciono-komunikacionim tehnologijama, te profesionalcima u okviru digitalne ekonomije.

broširani povez, latinica, F 24 x 16, S 346



Andrej Savin DIGITALNA PRAV(D)A

prevod sa engleskog Jelena Petrović

*knjižarska cena 2.750 din, sajamska cena **1.900 din**.*

Studija Andreja Savina, profesora na Poslovnoj školi u Kopenhagenu, nudi najsavremeniji pregled ključnih oblasti pravnog uređenja interneta u Evropskoj Uniji, kao i kritičku procenu kreiranja politike i metoda upravljanja EU u ovoj oblasti. Autor pruža dubinsku analizu načina na koji relevantni pravni instrumenti međusobno deluju, kao i poređenje različitih rešenja u Evropskoj Uniji i Sjedinjenim Američkim Državama. Ova knjiga je ključno štivo za predavače, studente i praktičare koji se interesuju za internet, tehnologije i komercijalno, ekonomsko i informaciono pravo u EU i šire.

broširani povez, latinica, F 24 x 16, S 496



Clio i FDU

Jovana Karaulić KULTURALNE IZVEDBE JUGOSLOVENSTVA

knjižarska cena 1.100 din, sajamska cena **800 din**.

Povezujući historiografski, sociološki i kulturološki metod sa studijama performansa, menadžmentom u umetnosti i kulturnom politikom, delo jasno pokazuje kako kulturne izvedbe različitih formata funkcionišu kao instrument javne politike u odnosu na kompleksna društvena pitanja: od državnih venčanja (Kralja Aleksandra) do sahrana (Tita), od sletova iz 1930. do Dana mladosti. Autorka posebno ističe uloge organizacija Soko Kraljevine Jugoslavije i Socijalistički savez radnog naroda Jugoslavije kao ključne za kulturnu politiku jugoslovenstva u dva različita razdoblja u istoriji Jugoslavije. Posebna istraživačka pažnja ukazana je formatu sleta kao instrumentu građenja ideje „narodnog jedinstva“ i dubokoj analizi poslednjeg sleta iz 1988. godine.

broširani povez, latinica, F 24x15, S 203



Clio i FPU

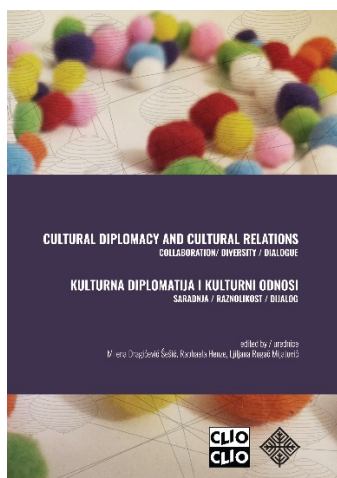
Rastko Ćirić OŽIVITE CRTEŽE Interaktivni vodič kroz stroboskopsku animaciju

knjižarska cena 4.400 din, sajamska cena **3.000 din**.

Oživite crteže interaktivni je vodič animiranog filma, namenjen svima koji žele da daju život crtežima, lutkama, objektima, zapravo, bilo čemu, bez obzira na uzrast i nivo edukacije. Ovo je jedinstven priručnik u kome možete direktno da vidite animirane primere koji se pred vama kreću, kao i filmove iz istorije animacije.

Više nije potrebno aktivirati disk u kompjuteru, niti je potrebno imati kompjuter, monitor ili druga sredstva za iniciranje pokretnih slika. Čitanje ovih sadržaja je moguće i u prirodi, samo korišćenjem mobilnog telefona.

Broširani povez, latinica, F A4, S 200

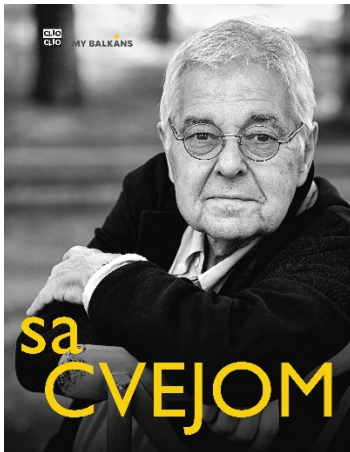
Clio i Univerzitet
umetnosti

KULTURNA DIPLOMATIJA I KULTURNI ODNOSI priredile Milena Dragičević Šešić, Rafaela Henc, Ljiljana Rogač Mijatović

knjižarska cena 1.870 din, sajamska cena **1.300 din**.

Knjiga se sastoji od radova predstavljenih na međunarodnom naučnom skupu održanom na Univerzitetu umetnosti u Beogradu 2022. Razmatra nekoliko pitanja, kao što su: Kako je kulturna diplomatija shvaćena i konstruisana u savremenom kontekstu? Kako je kulturna diplomatija sagledana izvan pojmova meke moći? Da li je kultura instrument u promociji spoljnopolitičkih interesa ili je to polje koje omogućava međudruštvene i međukulturne veze na različitim nivoima? Šta su moguće strategije identitetske politike u kontekstu kulturnih diplomatska predstavništava?

broširani povez, latinica, F 23,5x16,5, S 315



Clio i Moj Balkan

SA CVEJOM priredila Beka Vučo

knjižarska cena 4.600 din, sajamska cena **3.200** din

Knjiga *Sa Cvejom* sačinjena je od niza autorskih tekstova i predstavlja važan dokument o jednom izuzetnom umetniku i njegovim dostignućima u oblasti kulture i umetnosti, u gradu, zemlji i celom regionu bivše Jugoslavije. Sećanja nas kroz knjigu vode od vremena kada je Branko Cvejić zakoračio u svet umetnosti, preko nezaboravnih predstava u njegovom Jugoslovenskom dramskom pozorištu, i od legendarnog Baneta Bumbara iz TV serije *Grlom u jagode*, sve do poslednjih uloga. Knjiga je koncipirana u osam poglavlja koja predstavljaju važne životne i profesionalne prekretnice Branka Cvejića.

broširani povez, latinica, F 27x21, S 410