



CLIO na 66. međunarodnom beogradskom sajmu knjiga

PROGRAM

nedelja, **22.** oktobar, **18** sati

Štand Clio, Arena, Hala 1, Beogradski sajam

Susret sa čitaocima i potpisivanje knjiga

MILOŠ STAROVIĆ, autor knjige **KRAJ JEDNE ERE**

Miloš Starović rođen je u Sarajevu, odrastao u Beogradu, gde je završio Osnovnu školu i Gimnaziju „Sveti Sava“. Nakon mature otišao je na studije međunarodne ekonomije kao stipendista Univerziteta Bokoni u Milanu, gde je završio diplomske i magistarske studije. Doktorirao je na Univerzitetu Sen Galen u Švajcarskoj. Od 2008. godine radi za vodeće investicione banke, na rukovodećim pozicijama u sektoru međunarodnih finansija sa ekspertizom za tržišta u razvoju. Živeo je u Beogradu, Milanu, Moskvi i Londonu. Od Bregzita 2019. godine, živi i radi u Parizu.

Knjiga **Kraj jedne ere** donosi izuzetnu, ličnu baštinu neposrednih doživljaja turbulentnih geopolitičkih dešavanja na istoku Evrope od poslednje decenije 20. veka pa sve do danas.

sreda, **25.** oktobar, **17** sati

Štand Francuske, Hala 2a, Beogradski sajam

Prevodilački dijalog

KAKO SMO PREVODILI KNJIGU O KIŠU

Mark Thompson, BIRTH CERTIFICATE, The story of Danilo Kiš

(Cornell United Press, 2013)

razgovaraju

Paskal Delpes, prevodilac izdanja na francuskom jeziku / Mark Thompson, *Extrait de naissance: l'histoire de Danilo Kiš* (Noir sur blanc, 2023)

Muharem Bazdulj, prevodilac izdanja na srpskom jeziku / Mark Tompson, *Izvod iz knjige rođenih – priča o Danilu Kišu* (Clio, 2014)

Tokom gotovo dve decenije, Mark Tompson predano je proučavao Kišovu zaostavštinu i razgovarao sa njegovom porodicom, prijateljima i poštovaocima. Intimno poznavanje piščevog života i regionalne istorije čine osnovu njegovog temeljnog čitanja i razumevanja Kišovih dela i okolnosti u kojima su stvarana. Tompsonova knjiga odaje svojevrсно priznanje Kišovom eksperimentalizmu, budući i sama u svojoj formi – eksperimentalna. Komponovana je kao niz komentara na kratki Kišov autobiografski tekst pod nazivom **Izvod iz knjige rođenih**.





četvrtak, **26.** oktobar, **18** sati

Sala Borislav Pekić, Beogradski sajam

Predstavljanje knjige
Rastko Ćirić OŽIVITE CRTEŽE
Interaktivni vodič kroz stroboskopsku animaciju

govore

**Rastko Ćirić / Vojin Vasović /
Zoran Stefanović / Zoran Hamović**

Rastko Ćirić likovni je umetnik i pedagog. Oblasti delovanja su mu grafika, ilustracija, zaštitni znakovi, ekslibris, strip, animacija i muzika. Redovni profesor na FPU za predmete Ilustracija i Animacija. U penziji od oktobra 2022. Prorektor Univerziteta umetnosti (2015–2021). Osnivač predmeta Animacija i Studija za animaciju na FPU. Rukovodilac Programa za digitalnu umetnost na Interdisciplinarnim postdiplomskim studijama Univerziteta umetnosti (2005–2022) i profesor predmeta Digitalna animacija. Autor je 16 animiranih filmova, kao i brojnih ilustrovanih knjiga i monografija. Dobitnik je preko 90 domaćih i međunarodnih nagrada, od čega 35 za animaciju. Imao je 50 samostalnih izložbi. Bio prorektor Univerziteta umetnosti u Beogradu i saradnik-ilustrator Njujork Tajmsa. Interaktivni priručnik **Oživite crteže** namenjen je onima koji poželeva da daju život crtežima, lutkama, objektima, zapravo bilo čemu. Prvi je priručnik u kome možete direktno da vidite animirane primere u knjizi.

subota, **28.** oktobar, **16** sati

Štand Clio, Arena, Hala 1, Beogradski sajam

Susret sa autorom i potpisivanje knjiga

ERIK-EMANUEL ŠMIT

autor romana **DRUGI ŽIVOT ADOLFA H.**

Erik-Emanuel Šmit rođen je 1960. u Lionu. Jedan je od najčitanijih autora na francuskom jeziku u svetu, te jedan od trenutno najproučavanijih autora u školama i na fakultetima. Afirmisao se, najpre, kao dramski pisac. Dobitnik je nagrade Francuske akademije nauka za celokupno dramsko delo, a mnogi njegovi komadi, od prvog, izvedenog 1991, pa do danas, višestruko su nagrađivani. Njegove knjige prevedene su na 48 jezika, a više od 50 zemalja redovno izvodi njegove drame. Uspeh Šmitovih drama i romana zasniva se na majstorski postavljenim zapletima, zasnovanim na preispitivanju vere, traganju za istinom i samospoznajom, te prefinjenim psihološkim odnosima i složenom unutrašnjem životu „običnih“ ljudi, koji za Šmita obični nikad ne mogu biti.





subota, **28.** oktobar, **17** sati

Štand Francuske, Hala 2a, Beogradski sajam

Predstavljanje romana
DRUGI ŽIVOT ADOLFA H.

govore

Erik-Emanuel Šmit, autor / **dr Nikola Bjelić**, prevodilac /

Zoran Hamović, glavni urednik IP Clio

razgovor moderira

dr Milica Vinaver-Ković

Među ličnostima koje su duboko promenile pravac kretanja XX veka, Hitler je najistaknutija. Lični poraz podstakao ga je da isuče mač na čitavu planetu. Romanopisac bi mogao pisati o ovom periodu i bez spomena Hitlerovog imena, ali tada bi njegova priča bila puka fantastika. On odlučuje da pođe od druge pretpostavke – Šta da je Hitler bio drugačiji čovek? Šta da ga je nešto odvušlo od njegovih demona? Šta bi bilo da se nikad nije bavio politikom?

subota, **28.** oktobar, **19** sati

Sala Borislav Pekić, Beogradski sajam

Predstavljanje knjige o Branku Cvejiću
SA CVEJOM, priredila **Beka Vučo**

govore

Biljana Srbljanović / Vojislav Brajović / Svetozar Cvetković /

Beka Vučo / Zoran Hamović

razgovor moderira

Ksenija Radulović

Knjiga **Sa Cvejom** sačinjena je od niza autorskih tekstova i predstavlja važan dokument o jednom izuzetnom umetniku i njegovim dostignućima u oblasti kulture i umetnosti, u gradu, zemlji i celom regionu bivše Jugoslavije. Sećanja nas kroz knjigu vode od vremena kada je Branko Cvejić zakoračio u svet umetnosti, preko nezaboravnih predstava u njegovom Jugoslovenskom dramskom pozorištu, i od legendarnog Baneta Bumbara iz TV serije *Grlom u jagode*, sve do poslednjih uloga. Knjiga je koncipirana u osam poglavlja koja predstavljaju važne životne i profesionalne prekretnice Branka Cvejića.

